國佛教史概說

應如如一 作露夢切 如亦幻有 是如泡為 觀電影法

- 承究國國史佛弟教

些研中中歷的佛佛

擔中佛佛研史子歷 後分大與 佛期主盲

? 國教教究研應史 佛史史有究用研 教有有何成怎究 史那那限果樣的 之些三制?的意 態義 度與 弟?軸點 看價 子 的? 待值 學為 應 研 有 究 術何 那 ? 性?

編著

釋

法

藏

科 目 錄

中國佛教史概說 文

序

講

壹 甲 綱………………………………………………… 甲二、「歷史」及「歷史研究」泛論堂…… 乙二、何謂「歷史研究」當........ 乙一、「歷史」是什麼…………… 乙四、深化解行故 乙三、為後世豎立佛法正義故 懸 乙二、傳承佛法故..... 一、修行人為何仍要研究佛教史當… 乙四、對於「歷史研究」的一些保留態度及價值思考分...... 「歷史研究」 的目的 何在盆..... 2 2 : 2 : 2 : 2 : 4 : 2 : 2 : 2

目 錄

丙三、根本佛教時代	丙二、佛世時代	丙一、印度之自然、人文等背景	乙一、印度佛教史綜述堂	甲一、序 分岁1	貳、入 文堂	乙六、今後僧伽當努力的方向堂	乙五、佛教史研究的濫觴、發展與成果母	乙四、正確研究的態度與方法堂	乙三、佛教史研究的限制	乙二、「佛教史」研究的目的與價值∜	乙一、何謂「佛教史」	甲三、「佛教史」及「佛教史研究」概說矣	乙七、西方學術之影響	乙六、世俗歷史研究的哲學基礎與研究方法堂	乙五、世俗歷史研究的濫觴與發展堂
8	8	8	8	8	8	8	8	7	7	6	6	6	6	6	6

目 錄	丙三、宗派成立期分	丙二、理解研究期堂	丙一、傳入接受期望	乙二、分期略述分	丙二、分期內容矣	丙一、分期方法堂	乙一、中國佛教史的分期卷1	甲二、正宗分堂	丙三、教團活動	丙二、教理思想	丙一、客觀背景	乙二、中國佛教史之研究主軸堂	丙七、佛法在印度衰亡之因素	丙六、密教顯現時代	丙五、大乘顯現時代	丙四、部派佛教時代
	46	30	19	19	11	10	10	10	9	9	9	9	9	9	9	9

目

錄

内四、祖述融攝期 57 方四、祖述融攝期 57

佛教史的意義

亦能 研 究 對 所 現在的 其對 謂 以史 佛 子 處 的 境 意 產 鏡 義 生 可 以知 尤其更是 種 警惕 顚 替 顚 如 修 此 對於歷史的 Í 前 作用 這 理 解 是歷史研究的最 可 以 啟 發吾人面對未來的 重要價值 0 中 國 智 佛 百

時

這廿 透露出 豐富 走向 樣的 想要素,在生活 明 日 仴 發 時 質變, 盲 一世紀 著華人文化 個全然不 正 亦產生了相當深刻的 佛教的 來的 確 時 教東傳入 四百年的 Ė 也 是 的 而 堅定的 是 同於過去的未知新世界 初 可 進 項 期 以提供給現 的 入中 中 藝術 | 國 住 嚴 變 內涵 種怎樣的 , 遷。 |持佛法之路的 酷 即 國 , 至今已超過二千年歷史, 菂 以其全新的全球資訊 不但已 然而 文學、語言 對於恭逢其會的這 時 中 代挑戰 世的我們 成就?怎樣的情懷?怎樣的價值?怎樣的妥協 在這一 國 與中 化 長串 轉置 正 在 國 思想 佛教 是向 在 個怎樣的啟示與反省呢?另一 固 有思 短短的 朩 過去的 長 化快速 息的 從 代佛 期 人生觀與風 想 而已成為中華文明中 衰弱的 四 在這漫長的歲月中 演 (第子而) 文化 變 歷史求教 變動之姿 與 五十年間 19日 適 應當 風俗及民情等 言 俗習慣等各方面 , , 是成就 所累積 我們 向 中 著這 漢傳佛 崩 方面 道業與 透過古德不 的 憑藉 代的 世相變化 項非常重要的 有了高 ?怎樣 教的 時代的 大弘法化 佛 都深深 並 弟 祖 據以 子們 的 懈 師 度 [堅持與 就 洪 大 地 的 的 三大過 (徳們 影響 在 的 流 文化 融合 努力 機 展示 在 怎 所 並 思

序文

切

理性或經驗為限

制

為完成

這是佛弟子與世俗學者,在研究佛教史的認知上,

最根

本

序 文

因此 我們 可 以說 , 欲中興佛教 就勢必要爬梳二千年的中國佛教史

生命 這當 覺悟的實踐與信仰 中的去取與拿捏 佛弟子, 尤其是出家人,研究佛教史的角度 也正是佛弟子建立健全而不偏頗 它固然以 人類的 理 性 經驗為基礎 的 , 是不可能全同於世俗學術立場的 佛教史觀之過程 為方便 但卻決不以 畢竟佛教是一 人類 的 種

或人 涵 差異性之後 的不同點所在 從 類經驗中 而陶養出 佛 的 ! 高尚 邏 因此佛教事實的認定與佛法價值的 弟子才可能 輯 的 推 論 僧格與堅貞的修道行力 來 加 真 災 正 帷 地從佛教史的 判定或臆測 世 並 俗 的 確立 且得到我們在面對未來時 性研究中 我們 , 是絕不能純以學術上考據的 深信 讓它仍具有真實宗教實踐 也唯 有在深切地認清 所 應該 明 有無 了 的 這 內 個 與

時維

依循

的

道

理

和

啟

示

佛曆二五四四年夏安居

佛

曆

二五五

四

九年夏安居

沙门 法藏 謹述

於四重溪青龍寺

修訂於滿州千華寺

中國佛教史概説

大科

壹、懸 談 :

甲一、修行人為何仍要研究佛教史

甲三、「佛教史」及「佛教史研究」概說 甲二、「歷史」及「歷史研究」泛論

貳、入 文: 甲一、序分:鳥瞰中印佛教之大歷史

乙二、中國佛教史綜述

乙一、印度佛教史綜述

甲二、正宗分:細說中國佛教史

乙一、中國佛教史的分期 乙二、中國佛教的分期別說

甲三、流通分:總結中國佛教以贍未來 乙一、多元化的檢討與繼承

1

大 科

}]

時代性的課題與弘揚

懸

談

講

甲一、修行一、修行

乙一、以古為鏡可以知興替故—甲一、修行人為何仍要研究佛教史?

從歷史的道跡中,找尋佛教未來的中興之道以言為氫口以與興春古

乙二、傳承佛法故

乙三、為後世豎立佛法正義故―

沒有歷史就沒有集體的記憶與精神,

同時也就失去了共識與行動力

以古況今,在歷史的驗證中,建立佛法的正統價值。

乙四、深化解行故

甲二、「歷史」及「歷史研究」泛論驗結晶,以深化吾人對佛法的理解與實踐

從教理史的爬梳中,體會教法的演變,抉擇佛法的精義並吸取古德的智慧與經

一、「歷史」是什麼?

歷史乃過去曾發生過之事件的總稱

何謂「歷史研究」?

行的一系列「 歷史研究的 工作 ,而得到 「操作型定義」乃是指:「歷史研究者」對「歷史的素材」,所進 觀察 「呈顯歷史」乃至 測量、歸納、分析、比對、演繹 「結論歷史」的結果之謂 推論與辯證」等(八項

丙一、所謂 這其中有以下三事值得吾人注意者: 「歷史研究者」,即是指專職或兼職(以某些史學專題之研究,往往需

此)的歷史學家而言 哲學思想、專業能力、專題知識、學術派別、主觀價值 要具有對該專題之專業素養者,方能勝任之故,如、佛教史、之研究正是如 唯其研究結果,總不可避免地受限於他的歷史理念 、客觀環境、研究勤

丙二、所謂 惰 地理、自然、風俗 、研究機緣乃至人生經驗與宿世因緣等條件影響 「歷史素材」者,主要是指史料、文獻、文物、考古訓詁科技乃至天文 、民情等,一切世間存在之萬事萬物,皆得用為歷史研

究之參考與佐證 引用恰不恰當」、「解讀正不正確」、「綜合運用合不合理」等等的問題在 。唯此中必然存在有素材「充不充分」、「真不真實」、「

丙三、所謂的 之方法,雖在某種程度上,有著人類邏輯上的客觀標準,但卻也一直受限於 觀察 測量 歸納 分析 、比對、演繹、推論與辯證」 等歷史研

何謂 「歷史研究」

丙 四

所謂

「呈顯乃至結論歷史」

即是指下科(乙三)歷史研究的目

的

而 言

歷史研究」的目的何在

人類

有限的

邏輯與經驗為基礎而發揮!然而光憑藉著人

類的心靈乃至科技經

可足以完整地發現過去事件之「真相 嗎 ?

歷史研 瓷 的目的 河在

丙 呈現 曾發生過之事件」的 ___ 真相」

丙二、依此 真相」 或 事實 去解 析 並說明其中靜態 (靜態) 或描述其 已確定者) 「演變之事實」 的]或動 熊 (動

,

仍有疑點尚待釐清者 的 因果關係

、透過對此 知識」 等 因果關係 之理 薢 而歸結出對該事件的 「結論」、

丙四 由此 歴史 /「結論 , 經驗 或 知識 等之體解 , 從而提出 面對現代或展

乃至對該事件的後續 口 應 或對未來之人的經驗警

而歷代相續不絕的

主要原

卤

所在!】

策等。

【這也正是歷史研究對人類最大的價值

望未來的勸告或建議

乙四 丙 對於 「歷史研究」既然存在有如「乙二」科中所示的不確定性 歷史研究」 的 些保留態度及價值思考:

,那麼它還算是一

或

、「歷史研究」能確定導致「乙三」科中 不周 符號 科學 比 世 門 觀 地實驗與 部份 描 對 丽 察方法的 科學」 圓 述 因此 事 又前述中所謂的 以呈 演 物的 1中所 的 推 的 海 從 在 而 演 觀察 謂的 歷史研究」 |上述兩| |顯或傳遞特定的 嗎?它與自然等科學的差異何在? 客觀性」 合乎人 推論 可 於未來加以廣泛運 以驗證 科學」,乃是指透過人類的前五根(含儀器的運用 텚 測量等為基礎 種意義 \辯證等邏輯思維與運算為方法 類理性或經驗法則 「描述」,乃是指: 是否會導致不恰當的 可能及結論的 其 下 「唯一性」 |概念或思想之謂 歷史研究」是不是 , 用者 以人類的第六分別識 與「必然性」,成為人類之「 的因果性結論 可重複性」 0

丙四 既有如: 引用了錯誤的歷史認知 此的不確定性 而我們仍需要做歷史研究的原因何在? 或錯誤引用歷史知識 歷史認 會 對 知?

所期望的

目的

嗎

類產生怎樣的後果?

及

唯

性

可

能

科

學

的

關

鍵

乃在於

對於

歷史研究」

的

一些保留態度及價值思考

人類運用共同

(通)

的羅

4輯語

此中的手段與結果

吾人統稱之為

知識」

的

,

而

此

結論

可

以

被

複

得到的

種

可

以

明

確

進行

巋

納

分析

,

對

世俗歷史研究的濫觴與發展

丙六 、我們又當用何種態度來面對歷史研究及其結果?

丙七、我們可以從歷史研究的過程及成果中,得到怎樣的知識與啟示?

丙八、「歷史無用論」 有何偏激之處?

世俗歷史研究的濫觴與發展

(史學史)

乙五

丙 中 郞

丙三、美洲 歐洲

中國

丙

丙二、

歐洲

丙三、美洲

乙六、世俗歷史研究的哲學 (理念)

基礎

(史學史觀)

與研究方法(史學方法論

特別是佛教學術研究之影響:

何謂 「佛教史」? 甲三、「佛教史」及「佛教史研究」概說

乙七、歐美「歷史主義」

思潮

對世界學術思想

丙 爬梳教團之興衰 佛教史」研究的目的與價值 以殷鑑現未之因果 ||何在?

佛教史研究的限制

丙二、評述往昔之邪正 以豎立佛法之正 義

丙三、褒貶僧行之清濁 以匡正僧團之風氣

重顯古德之勝行

丙五 丙四 明曉義理之流變

以深化解行之實踐 以感發來者之信力

建構共同之記憶 以凝聚教團之共識

、記錄教團之事蹟 以保留歷史之實紀

佛教歷史研究的限制 昭示佛教之影響 以生起世人之仰 與執著佛教歷史主義及文獻主義的迷思

丙八

丙七

丙六

佛教歷史研究的正確態度 (佛教史觀)與方法

乙四

丙

態度:在不壞佛法信心與不捨宗教情操的前提下,

透過佛教史學知識的把握為方便 ,在隨緣與不變之間取得平衡 以達到乙二 而進行確 項所示的目的 實的

為目 標

學研

兖

釋及取捨的基準

經緯 以時代變遷、人文地理及社會環境為背景

亦進行個體的微觀體認 ;既作結構的分析 亦有事件的敘述;既注意整體 以教團活動 **宏觀的** 和教理

思想為

理 解

其論述除了要有客觀的證據性 亦不捨具足

以對佛法的體悟為文本解

1)佛教史

佛教史研究的濫觴、發展與成果

宗教情操的文學性

乙五、佛教史研究的濫觴 、發展與成果:

丙 中國

丙二、 歐美

乙六、今後僧伽當努力的方向: 丙三、日本

丙二、破邪顯正 丙一、繼承傳統 借用新學 吸納成果

丙三、建立史觀 發揚正見

以上懸談說竟

貳、入 文: 甲一、序 分:鳥瞰綜述中印佛教之大歷史

乙一、印度佛教史 丙一、 印度的地理、氣候、

丙三、根本佛教時代:佛滅百一十年間,經二次三藏經典結集,佛法仍大體和合一 佛世時代 (依北傳 ,佛陀約入滅於西元前383年)

風俗、民情、政治、社會與宗教文化等背景

融

攝與融合等研究)

部派佛教時代

味

丙四 部派佛教時代:約佛滅百一十年後,依於不同之戒律見解,僧團發生了、 本性、的二部(上座部與大眾部)分裂。之後又產生了五部、十八部、百部 根

,乃至五百部的分裂

丙五 、大乘顯現時代:

丁一、空宗思想之顯現 (為對治聲聞乘「說一切有部」之偏執)

丁三、實相思想之回歸 丁二、有宗思想之顯現 (為平衡 為調和空、有二宗的對立 「空性見」可能造成之偏執 ,並回歸大乘之究竟意

丙六、密教顯現時代:

中國佛教史研究之三主軸

丙七、佛法在印度衰亡之因素::

丙 中國政治、社會、文化及自然環境等背景所造成的影響(含法難 及僧官制度等內容)。 、宗教政策

丙二、佛法教理 、思想及修行特色的演變等(含產生、深化、對立、變革 式微

丙三、教團本身內部的活動變化 (「丙二」的原因居多) 與回應環境的改變(「

丙一」的影響為重)

甲二、正宗分:細說中國佛教史

丙一、分期方法 、中國佛教史的分期(亦是中國佛教史的綜述)

丁一、分期的必要性:

戊二、有助於對整體佛教發展的了解與掌握 戊一、使研究及理解得以分段進行

丁二、分期的基本原則 戊一、以教團整體的特徵或傾向,為分期的基準;大體依著朝代或法難年代為 分隔點

戊二、須符合把握重點、 層次分明、合於法義、詳略適中、易於憶持等條件

丁三、分期的商榷性:

戊二、各期之中雖各具當期之特色 視作一 種佛教發展的、 巨觀 傾向

視為那個時代的主要傾向

戊一、佛教的發展乃是一連續性之演變,並非有一斷然可分之點,其分期只可

但並非具有必然之互斥性,只能將此特色

分期内容

戊三、不同的分期角度,有著不同的分期主張,其取捨率當以佛法的合理性、 教團的 增上性、利生的饒益性及歷史的教育性等為考量

丙二、分期內容:

丁一、第一「傳入接受期」:

戊一、時間:約西漢末年,哀帝元壽元年(西元前2年)佛教東來起,至東晉

末年羅什大師入中國(西元401年)之前止,凡四百餘年

戊二、特徵:只是單向的接受與初步神道化的理解,尚未進行精確化的理 薢

與

深刻化的研究及發揮,與中國固有文化進行對話與相互適應

戊三、內容:

己一、接受佛教: 初期尚無經典的傳譯, 只是信仰上之接納,而具有很深的

神教色彩

己二、傳譯經典:

由安世高開始佛典之翻譯,並做初步之解讀

,

而有很濃厚

之玄學化與格義化色彩

註】羅什大師入中國之後,雖更大量而正確地傳譯了諸大乘經典,

但彼時已屬下一 期之範圍

丁二、第二「理解研究」期:

戊一 時間: 自東晉末年,安帝元興二年(後秦姚興弘始三年,西元401年)

羅什大師入中國之後,至南北朝末年,北周武帝滅佛(宣政元年

,西元578年)止,凡百七十餘年。

戊二、特徴: 在政治相對趨穩的大環境下,透過定義化理解為基礎

深刻化的專門研究,漸漸脫離前期佛教在教理上的格義化

化及信仰上的神教化色彩,從而漸次地形成了個學派

同

]時為下

玄學

開始進行

[基礎

一期佛教發展的來臨,奠定了深厚而重要的

戊三、內容:

己一、深刻化:以前期的格義化理解為啟蒙,及經典的大量定義化傳譯為基 礎 再以南北朝時代的政治相對穩定為助緣 。使得南

各自對佛法進行了專題性、專典性的深刻化研究。

己二、定型化:僧團及教團在傳譯及研究的過程中, 教的 衝激、互動 透過實踐及與儒

道二

但仍只是多元化的發展階段,尚未形成專宗、專派的發展格教的衝激、互動,乃逐漸地形成了教團組織及制度的定式(

己三、學派化:以深刻化為基礎,定型化為方便,透過對原典的吸收與發揮 局 戊三、內容:

各個中國化的佛教宗派

究及實踐為方法

,開啟了佛法中國本土化理解的序幕

而形成了

第三「宗派成立期_

宗派」)

漸次地形成了以專題或專典之研究為主軸的學派

(但非

丁三、第三「宗派成立期」: 戊一、時間:自北周武帝滅佛起,至唐末武宗會昌法難

845年)前止,凡二百六十餘年,約為隋、唐年間

(三武一宗之三,西元

戊二、特徵:南北朝末年北方的毀佛行動,由於範圍不及於南方,且當時佛法 損傷 初興 (,能毀損的內容相對較有限,因此未對佛教形成較徹底

接而來的隋朝,挾其南方長期義理研究的優勢,其復興佛教的力 (此則不同於「會昌法難」所造成的全面性毀壞

,相對而言,顯得強大而有效。在此一 ,得以運用前期研究成果的資糧

的佛教

量

更進 復興基礎上,使得此期 一步地以綜合性研

、宗派建立: 由於國威的強盛 ,使得佛法在此期又掀起了另一波的

輸入

如玄奘、義淨等大師的先後西行求法,密乘善無畏

13

同

時

性的

剛智 、不空等大師的相繼來華,及《大寶積經》 《神變真言經》 神變加持經》 及諸唯識經典 八十

`

的大量譯出等), 如此也更推動了 ,某些佛教宗派的

唯識宗」及「密宗」即是)

如

唐代以來的佛教 明安定、經濟的發達富裕為外緣,對於社會的弘化工作 ,在佛教宗派發達的基礎上,

以政治的清

己二、通俗弘化:

居士信佛團體 以誦經祈福為主)、 法社 以佛法的修 採取了積極主動

的態度

,舉凡世俗法會

、供僧齋會

、義邑

持為主的四眾團體) 變文 俗講

宿坊 (即變相圖 朝山會館之類 • 悲田 金融事業 、養病坊 (始為利生之方便 (此二為醫療體系

後則淪為謀利之手段) 其他營利事業 (土地出租 產物

買賣等)乃至大寺院的建設等等,雖有不少於後期皆逐漸 傾向變質與不如法 但也都對於佛教的平民化、普及化

做出

地

丁 四

第四「祖述融攝期」

(起於唐初,盛於忏唐之後

第四 祖述融攝期

中

-興及續存

,凡四百三十餘年,約五代及宋朝

戊一

時間:

自唐末武宗會昌法難

(西元845)起,至南宋末年(西元1278)

止

戊二、特徴: 此期以會昌法難為始 宗四次法難中最為嚴重者),因此歷經隋、唐以來所累積之各宗 ,由於政治介入滅佛的相對徹底(乃三武一

派文獻,在此次法難中,遭逢了甚大而難以恢復的毀壞。再加上

自發生了快速的

]遞換

隨之而來的五代,在短短五十餘年間,北方五朝及南方十國,各 。教典流失所形成的義解不彰及政治不靖所

造成的修道不安,已使得五代以來的佛教發展 ,面臨了全新的瓶

頸與考驗。此外,更由於此期佛教來自印度及西域等地的外來佛

教刺激已大幅減少。在缺乏內外增上的因緣下,以五代為轉捩點

已從最絢爛的創造性發展階段 漸漸. 地

趣向

於守成整理

中國佛教的發展

戊三、內容:

、祖述性格與禪

此期中雖仍具體而微地繼承了唐代以來的宗派佛教發展 淨 化

(「祖述」 的意思即在此) ,然基本上已元氣大傷 ,各宗也尚有 (此則

不同 大不如前 .於北周的滅法,反而促成了隋 此期各宗派中較不受教理研究所限 唐 的佛教發達 , 而傾向於實踐 , 其佛教氣勢已 的 禪

融攝性格與世 俗 化

淨二宗,

則 河漸漸

地興盛起來,並取得了中國佛教的代表地位

漸地 在中 走向俗化(「世俗化」 唐以來即已啟動 的 社會通俗弘化機制 的濫觴)。五代之後的趙宋,對於佛教雖 , 在唐末、五代之時

基本上採取護持的立場

但

混同與

對立

,

因此在中

興各宗教義的

同

(註三)

的方向

轉變

.在整體佛教體質已漸趣下滑的大環境下

時 對外則在面 佛教對內面臨著各宗的衰微 也逐漸 :地朝向異質化 ^(註一) 及各宗相互融攝

臨著儒、道二

一教的

挑戰與刺激之下,

而

|漸漸

地有了

所謂

註一 調合 所謂 的 思 想出現 「異質化」

佛思想 有的思想或作法 來的佛教思想或作法 , 而屬於某地區文化背景下 在此是泛指 例 如與空性 切非佛法 相違的 或佛 神 我 所

思

想

本

特別發展

教

所原

(日本) 三教調合論之類 ,其去取皆需後人加以

慎思明辨

第五「震盪衰退」 期

【註二】:所謂「融攝」乃是指不失自身立場,而取他人之長以補已

去自身立場,而形成新的立場之謂

之不足的意思。此則不同於「融合」,彼乃是指相互皆失

丁五、第五「震盪衰退」期:

、時間: 自元朝初年(1279年) 起,至清朝末年(西元1911)止,凡六百

三十餘年,即元、明、清三代

戊二、特徵:以宋代北方遼、金二朝的崇佛 、興福及強力統治佛教為基礎

化的色彩?) 元代則更進一步地以西藏的喇嘛教為國教 。此中漢傳佛教的教下各宗,雖偶有所興但也難有

只剩淨士宗仍一枝獨秀地發展 。明、清以降, 雖有德清 株宏 大的影響,禪宗亦漸漸地與淨土宗融合且走向口頭化、流俗化

藕益等諸大師的力挽狂瀾 可是大都已無力回天, 整體 的 佛教

律 密等宗 ?,若解 、若行 ,皆已呈現著震盪衰弱之

無論

禪

教

丁六、第六「變革中興」 期 :

原文

, 至

(多少亦有抗衡中

戊 時 間 清末民初 (西元1911年)以來至今,凡百年中 ,即為當代之時

特徵 代包袱 前例的 隨著滿清末年的腐敗與西方列強的入侵 通 的 者、疑惑者 的 步地走上衰敗之路 至於社會風 的矛盾中 千多年的 追求民族之生存與發展 俗的 隔 人而 反數千年來的文化強權之姿,此期的中華民族已由文化的弱 礙 對理 , 君 正 可能為列強及鄰國 純 而 氣上 知識 傳 是一 性且增上的 漸 努力地思索其未來的出路;在經濟上亦由 權 漸 承 漸 帝 性的 的失去與 個佛教革興與 漸 地走上一條足以立基於世界舞台上的修正 制 亦由 地 蹣跚)更轉為文化的迷失者及墮落者 佛教價值中 人而言,廣闊的 數百多年的保守封閉 ,此期的全體中 世 地 蕳 走向民主; (日本) 所瓜分或統治的 的 再弘的契機時代; 成就 , 從而 -國人, 將使 眼 在思 使得此期的 ,中華民族正經歷 界與相對輕 他 想上則從西學 在政治上 而 得少為 對於無智 走向 ()佛教 在此大環境 命運 開 資 足 了許多的 放改革 地 推 安止在 芝路 更進 而 社 翻了 灾無 為了 苟 中 詩 邊 Ť. 安

丁一、漢代(主要為神道方術化之佛教,具有輪迴觀念與道德性內涵之理解

戊一、初傳時間的考定:

己一、傳入的最早可能

歷觀百家之中,以相檢驗,得仙者百四十之人;其七十四人已在佛經 西漢成帝河平三年(B.C.26)

《列仙傳》

(劉子政作) 敘曰:「

己二、信史所記: 庚 《三國志》

(B.C.2)博士弟子|景廬,受大月氏(p)王使伊存口授浮屠經 〈魏志・西戎傳〉引《魏略》云:「西漢哀帝元壽元年

復豆(佛陀)者,其人也」。

誦黃老之微言,尚浮屠之仁祠……」

庚二、《後漢書》卷四十二楚王英傳載:「永平八年(65)下詔

戊二、傳入之主要來源與途徑: 己一、來源:大月氏(今伊梨河上游)

己二、途徑:經涼州及長安而入洛陽 (當時唯 一譯經地

與安息國

(波斯地方,今之伊朗)

己三、途徑之建立:漢文帝時大月氏為避匈奴而入北印度建貴霜王朝 則印

丁二、三國(220~265):

淨土教之發端

異譯,共三十品)

,

(般舟三昧經)

戊一、外在環境:

漢 代

度與西域通。漢武帝時為治匈奴而治西域,則西域與中

國通 又張騰出使以還,則大月氏長期與中國有官方往

來

戊三、傳來之內容: 己一、安息國之安世高

及禪法 (經)

,而與術數、神道之教相合。主要譯有《安般守意經

、 論

約東漢桓帝建和二年(148)來華,主要傳小乘經(法數)

《四諦經》

己二、大月氏國之支婁迦讖

《阿毘曇九十八結經》

等

根本性影響),譯出 約東漢靈帝光和年間(179)來華,皆傳大乘經(於中國佛教有 《道行般若》

(與朔佛同譯

"; 為

《小品般若》之

(彌陀本緣) 為中國性空大乘及

基本上是一個分裂與爭戰不止的時代,一方面曹魏禁止了方術及神

動 仙思想的流行,另一方面隨著漢室的衰亡,儒家思想的主導地位因而鬆 ,從而導至老莊自由思想的興起(正始年中倡老莊、斥儒教的 「正始

也由敬重質直之人,轉而喜尚才華風流之士

之風」

興起)。社會上亦由重視經學轉而重視

詞賦文章,因而在人才上

戊二、重要的翻譯: 己一、曇柯迦羅:

中天竺人,魏嘉平年中(249~253)來洛陽

譯出

《僧祇戒心》

《摩訶僧祇律》之戒本)為中國傳戒之始

己二、康僧鎧: 康居國人,

嘉平四年(253)來洛陽。譯《無量壽經》

己三、支謙

拓人物。在黄武元年(222)至建興年(253)中,譯出《大阿彌陀經 大月氏國人(居士身),受寵於吳王孫權,為江南佛教之重要開

度無極經》 》、《了本生死經》(《稻竿經》之異譯) 、《維摩詰經》、《大明

(《道行般若》之異譯)

、康僧會

Ξ 國

丁三、西晉

(265~317) ··

此

康居國人,世居天竺,隨父移居交趾(中越地區) , 譯 《六度集

經》 ,因深闇華文,多引當時道家理論以釋禪經 如 《安般守意經

、朱士行:

相傳為中國最早出家人,精通般若

《道樹經》

《法鏡經》

等),

乃為中國「格義佛教」

發端之人。

穎川人,

戊三、重要發展:

由於方術的被禁,導至附庸於神道的聲聞禪法與法數受到了抑

式佛教)及支謙為代表的大乘般若學說,被理解為與道家玄虛空無相應的玄學

有轉進者。另一方面由於老莊玄學思想的興起,使得以支婁迦讖

而朝向道家格義化方向發展

,此為延續漢代而另

制

乃透過康僧會的努力

心, 而 被研究。後 。從而使佛教,受到當時士大夫的重視 一發展不但開啟了兩晉時代的清談及玄學格義佛教的 ,分別以洛陽及建業為中

發端

佛教中

為中

性格亦深深地影響了宋代以前的中國佛教之發展 ,同時也透過傳譯 國佛教的 ||發展,奠定了深厚的大乘般若性空思想之基礎 ,而植入了當時印度正盛的大乘性空思想於中國

23

(漢代

戊一

外在環境:

想上產生了以老莊玄虛 份子因受迫害、不滿而趨向山林與清談。在清談風氣的推動下,三國以 來具有反儒及自由派思想的老莊玄虛思想 司馬氏的門閥政治與個人的荒侈所造成的政治腐化,使得平民知識

、無為而解釋儒教淑世學說的潮流

,亦更形發達隆盛

從

而 在思

戊二、重要翻譯: 、竺法護:

世居敦煌郡

切智德經》(《華嚴經》十地品)、《光讚般若經》(即《放光》、 獻,深受後代所推崇。譯有 《大品》般若最早之異譯)

《正法華經》十卷,二十七品

,先祖為月氏人精於翻譯,在方等、般若學方面之貢

《漸備

(支婁迦識所譯 《首楞嚴

、《勇伏定經》

重譯有《放光般若》 《維摩詰經

戊三、重要發展:

首楞嚴經

天竺人,出生於河南

己二、竺法蘭:

經》之再譯)

西 晉

厚的 之理的深入理解 雖然其中亦一直存在著道家玄學性思維的格義性格,但卻也為* 若性空教學, 民階級兩個領域上皆有擴大發展之勢。此一發展因為對道教產生了 加上西域僧、 即已蓬勃發展 合了佛教的 另一方面亦由於清談的風氣 由於時代所造成的清談風氣與自然主義 清談」 `解脱思想與淡泊生活態度後,一方面固然使得佛教也有著濃 俗二眾來華後的深入民間弘化,使得佛教在上流社會及庶 色彩,另一方面則在此風氣的帶動下,使得三 〔主要由三國時的朱七行 直成為此時及東晉羅什大師來華之前的佛教義學大宗 種下了堅實的基礎 , 進一 步促成了名僧與名士的交遊 (出家人) (道家無為思想所成 所推動 的 |國時代以來 舊) 排擠

般

胡十六國(311~439)的年代相當〕:

丁 四

東晉至羅什大師來華

效應

故

而亦開啟

了往後數百年中佛道相爭的

局 面

〔317~401,約與南方東晉王朝

 $(317\sim420)$

及北方五

戊

、外在環境: 西晉末年因政治的腐敗 而引發「八王之亂」

胡亂華之始)

在西晉亡後

,北方五胡十六國相繼興起

,在劇烈的鬥爭

及「永嘉之亂

五

25

再

及人口的大量流徙 已開發的江南地區。 此中雖仍以中原漢文化為主體,然已不同於原來的漢文化,而在南北 (南京)的東晉王朝,則將北方中原文化 ,黃河中游的中原文化受到了空前的破壞。在此同時,南下建都於 ,事實上亦強力地促使著各個民族及文化的 在保存或摧殘中原文化的同時,由於政治上的鬥爭 ,大量地帶入吳國時代即 相 互. 一融合

方各自表現出不同於原來的中原文化

使得南方清談風氣達到鼎 另外,由於南方晉室的偏安心態及門閥政治所造成的腐敗及鬥爭 盛

己一、佛圖澄大師(232~348):戊二、重要人物:

學於般若及方等,志弘大乘。於西晉末永嘉四年(310),以七十九 萬言 高齡來華,感化後趙石勒、 ,善誦神咒 本姓帛氏,似為西域龜玆國人,清真務學、善解文義 。曾至罽賓受誨名師 石虎 l,並使之正式認可漢人之出家 (羅漢) 學習一切有部佛法,又 ,誦經數百

時代前期,華北佛教最重要的開創者與奠基者。大師除以道德和神異 主要弘化於河南 、河北等黃河中游地區 為東晉初期北方十六國

東晉至羅什大師來華

庚一

法雅 感化人主,從而弘護佛法之外,他並廣泛地建寺(八百餘所) 中國佛教非常深遠的弟子(大抵皆為格義佛教之菁英),如道安、竺 收徒 竺法和 (門徒近萬人)。更重要的是他教化僧伽 、竺法汰 、僧朗 、法常 、僧慧等人,皆是當時重要的法 ,培養許多影響後來 、安僧

己二、道安大師(314~385):

一歲出家 河北冀縣西南部人,生於西晉末年愍帝建興二年,幼失父母 ,性敏而志於學,萬言之經一讀成誦。受具後往師佛圖澄

九次移居,但仍齋講不斷,倡禪觀而對格義佛教開始質疑並主改革 約二十四歲),年三十七因避兵亂而率同學五百人,先後在河北一帶

四十二歲度慧遠大師 (年二十一),五十二歲派從學者南下揚州弘法

是佛教中國化 制儀化的奠定者 五重寺,譯經及監修等工作,為第一傳入授受期佛教的總大成者,亦

使北地之禪法,般若義學及淨土教法,再次南傳

。晚年則居於長安

樹立於顛沛流離中 其對時代的貢獻主要有以下五點 仍能堅苦卓絕、自利利他

,而非逃避隱居的高

超

庚二、成就諸多佛法事業,如延續前代般若之研究,重視戒律,實修禪觀 倡議淨土,推動譯經

考定經典歷史及真偽

, 並整

理經目

開創我國注釋經典先河 並首倡格義佛教之改革

庚五 建立僧制、確立僧伽軌範等 庚四

教育僧伽

(如慧遠

僧叡

慧持

、道生等皆其高弟或再傳弟子)

大師為此期的

佛教做了完整的總結 並在思想、人才、修行

事業及僧制等方面 。終其一生雖皆在北方弘化 都為下一 期佛教的來臨 ,預先確立了厚實的

,然其對中國佛教之貢獻卻是長遠而

本期綜述

礎

全面性的

礎為止,前後經歷了四百餘年的漫長歲月。就外部的大環境說 漢室的衰老,到國 本期由 西漢末年的佛教初傳為始 |族的爭亂 、分裂 , 社會上 至道安大師的奠定中 由質樸到 國化佛教的 ,政治上

再加上文化的南 北大遷移及民族的快速融 浮華 思想上 由 [尊儒

到崇道

行動

上由

務

實到清談

,可說正是

一段中國文明最為動盪的時期

研究之高潮

,方能剋竟其功。這也就是我們以羅什大師的來華

作

為時代

徹始終 研究 的 [傳譯及道家玄學化清談的助緣 在此背景下, 就思想史而言 初期 錐 亦有聲聞 佛法以、 此期的 佛法的研究 神道 (佛 教主要以道家格義化的般若性空思 而漸次地展開了大乘般若性空學的 的色彩為媒介而傳入中國 但終以外在因緣的 限 制 更經由 而 想 經典 而 初 期

效的流行

的 專屬 知卓見者 念 流 格義架框中 :架框而未能有效突破 但礙 來進行法義上的 為佛教所運 然而必須注意的是,此期的般若性空研究, 於翻譯及思想定義上的 (如道安大師 洗鍊而 用的 出 思維辯證 經過 即有待於羅什大師來華之後 , 對此產生質疑 因此在研究理解上仍有所欠缺 嚴格定義及明確 一。終此 |不足, 此期的 期的佛法義學, , 但整體而 理解而又統 佛教思想界一 雖是西域正流傳的思想主 言 所掀起的 , 皆受限於玄學格義 舊般若性空學要從 。其間雖不乏有真 的佛法名相及概 直 缺乏著 另一 波翻

士大夫階級的 分界點的 至東晉時 原 闭 |期則由 |所在 理論性研究外, 其影響性是遠超 於佛圖澄 及道安兩位大師的 更深深地落實到民間弘化及僧團實踐的 過政治 變遷對佛教之影響的 先後經營 更使得 佛教在 層面

種

上來 , 在本期結束前 可以說已為下一 期理解研究期的來臨奠定了深厚的

丙二、理解研究期(401~578):

一、羅什大師來華至宋、齊二朝(401~502,約北魏宣武初年止

戊一、外在環境:

對於北方的戰亂頻繁而言 文化的吸納則相對於南方為容易,因此譯經事業勝於南方 在南北朝之前,北方由於各族文化的相互融合頻繁,因此對於外來 ,則顯得較為和平而傾向於放逸 北方以武 此外南方!

族的儒家文人政治為主,文化上仍有儒術獨尊的色彩。

政治為主中央集權至為明顯,文化上胡漢相混的色彩較濃

戊二、重要人物:

一、鳩摩羅什大師:

之齡入長安。於十二年中,重譯或新譯之經典共七十四部,三百八十 間法術,受學 大弘中觀 龜玆國人,七歲隨母出家,初學說一切有部教理並五明諸論及世 。年四十 《中》、《百》、《十二門》等論之後 為呂光所迎 ,居甘肅涼州十七年 後以五十八歲 學風丕變 , 而

南方則以漢

羅什大師來華至宋、齊二朝

爭戰

時期

教義之學的研究則隨著道生

(思想已不同於羅什大師

影

四卷。門下三千,達者八十,其中僧肇 (三論家之祖) 、僧叡 道生

(《涅槃》之聖) 、道融等四人,合稱 「關中四聖」最負名,是中國

庚 佛教的主要奠基者,亦為新般若學研究的啟發者。其主要影響有三: 修正了歷來所譯經典之缺失, 並精確地建立了般若性空學之概念與

名相 從而使 中國 |佛教開始在思想上徹底地脫離 了二百五十多年來

的格義佛教限制

,

同時也確立了佛教中國化的根本基礎,為之後的

中 ·國佛教之發展 開 創了 最佳的起點 (首次)

庚二

庚三、經弘《法華》、律遵 將印度般若系的大乘經典及龍樹菩薩的中觀論典 入中土,促成了南北朝及隋、唐佛教各宗派的產生與發展 、修依

《四論》 《十誦》 傍涉 《成實》 《坐禪三 而推崇 一昧經》 (菩薩

禪法

《般若》 《泥洹 經

(後三者)開,照之無遺」對後世之中國佛教思想 除妄 《法華》 開 究竟

泥洹

嚐

云:

《三藏》

去滯

學歸

《般若》

闡實

,此三津

又大師 雖 生皆在北方譯講 然因歿後北方漸又陷 入統 前的

31

大量地引

僧叡 、慧觀等人而向傳播到晉室並延續至南朝

亦約於此時,北方由曇無讖(北涼時,412來到張掖)

譯出

大般涅槃經》(421),南方亦由慧遠大師之支持,由佛陀跋陀羅

覺賢)譯出六十卷本

《華嚴經》

。前者之「真常

(理) _

思想與

刺激則不可不知

後者之「唯心

(識)」思想

,亦對中國佛教產生了另一層面的思想

、慧遠大師 33

山麓)十三歲隨舅遊許昌、洛陽,學六經及老莊,二十一歲與弟一同 俗姓賈,晉成帝咸和九年(334),生於山西雁門樓煩縣 (五台

師事道安大師,聽《般若經》。四十五歲於襄陽辭師東下,止於廬山 建東林寺,居三十餘年而不出山

教的主要建構者,更為南朝佛教的來臨,立下基礎。其主要影響有以 清談佛教的大環境中,獨樹佛教僧團之清流形象 為東晉時代南方佛

。以其學問及道德,在南方貴族化

下五點: 促使戒律

庚

(《十誦》

`

禪法

(三乘共禪及觀像念佛)

與般若思想

進 步地在南方弘傳

羅什大師來華至宋、齊二朝

協助覺賢大師譯出 部毘曇學之傳譯等 《僧祇律》 尤其 《華嚴經》之譯出 四十卷及《華嚴經》 ,於中國唯心思想之啟 六十卷,乃至有

發深具意義

提倡往生彌陀淨土 ,影響後世深遠

庚四 建立僧團、培育僧才並致力傳統禮教與佛教的調

庚五

、以實踐禪修

、嚴持戒律、深研般若

權

!威的高超實踐僧格

而扭轉了南方向來即普遍多於言說少於實行

、求生淨土乃至不懼生死、不畏

和

的貴族式格義佛教之缺失

己三、道生大師: 屬義解僧

想上的深刻啟 影響後代佛教深遠

於《涅槃經》

深有體悟

帶動中國佛教在

「真常」

一思

示

己四四

佛陀跋多羅

等 大般泥洹經 屬禪修僧 ,以禪、律知名 華嚴經》 ,弘傳禪法為志,譯出 (觀佛三昧經) 及《大方等如來藏 《不淨觀經》

乃是唯心 (大乘有宗) 思想的主要傳入者,亦影響中國佛教思

//三、此期通述·

佛法 代 的 改革 著南北的交流與 般若教及真常 有著 傳入,即在 , **浸**穩定的情況下, 雖然佛教大體仍保持著北 妙 《涅槃》 同時 義 羅什大師來華後, 由 $\dot{+}$ 傳統 於此 及 國 佛 融 唯 《華嚴》 此時羅什· 攝 說教也正式擁有了自身的名相 心系教理的 兩晉時代的性空般若思想之外,引起了中國 無論 0 由於這 南北兩地的佛教率皆對格義化佛教開始進行了 義學或實修,在各自長足發展的情況下 大師所帶起的另 十地經》 些內外條件 方重實踐 大力研究 等 0 .的配合 再者, 南方重 真常」 波義學研 大 概念 義學的特色 及 中 |此時已進 國 「唯 究風 得以 佛 教開: Ľ. 潮 精 的 但 南 佛 始在性空 兩 推 確 在政 教對 北 系思 地 動 思維 亦有 朝 想 時 新 更

對象為 此期的佛法研習,主要以發揮其教理的細節 《法華 大、 小品 一般若 《涅槃》 為 主軸 + 地 0 其研 含 瓷的 華 主

思想外

更進

步地從事著

「真常

及

唯

心

識

兩系思

想的

吸納

律

等十部經論為主。

然而與其說此時是

一宗、一

派

專經專論

的

研

、勝鬘

/維摩

《三論

(成實

毘曇

+

誦

羅什大師來華至宋、齊二朝

與弘揚 往往個人兼通數種經論 一藏 ,倒不如說此期是傾向於通盤性、整合性地,對大、小乘經 ,進行中國人「首次的綜合性理解」來得恰當。當時的學者 他們雖尚未能建立學派,然而卻給稍後梁 律 陳

兩代的學派與宗派之建立 ,提供了不可缺少的誘因與基礎

研究的階段,但既然另一波的深入而更廣泛的研究已經開啟 理解研究期」 相對於後期梁、陳兩代的學派性發展而言,此前期雖仍處在綜合性 的理由 在此 ,再配合著教團的急速發展 雖有北方的 (此期名為

緣 展 一次滅佛 此期一 而北朝各主則重在興福 但大體南 開始即表現出蓬勃的研究與吸納之佛教發展風氣 北朝 建寺等,此亦對佛教有一定之貢獻)為外 尤其是南朝各君,皆信仰或支持佛教之發 ,正如旭日

之東昇 一般 中國佛教已由懷胎、出生而進入青年成長期矣

年後隋朝即統一中國,結束中國近三百七十年之分裂局面

陳二朝(502~578,即陳宣帝太建10年,北周宣帝宣正元年止

過十

戊 、環境大要: 丁二、梁、

南北 地雖各有朝代更替 ,然皆大體保持相對穩定之政局

此皆有

利於宗教、文化之發展

戊二、重要學派:

成果的累積 而有了各個學派的明顯體系出現, 就當時研究的 風氣觀之

約於宋、齊二朝即隱然有著學派的分化跡象,迨至本期,則因研究

大體有以下九個學派的興起

毘曇及俱舍學派

自東漢安世高傳入毘曇系(主要是說一切有部的論述)典藉後

以降 入而研究不輟 直至「俱舍宗」的成立之前,毘曇學的研究即一直隨著典藉的 ,有慧持 (遠公之胞弟)、|僧業 取近而言,自道安、法和 (慧觀之弟子)、道猛 (其時毘曇諸論大體完備

志念 至四七五)、慧通(四一五至四七七)、慧集(四四六至五一五)、 (五三五至六○八)等學匠一脈相承地研究。直至真諦三藏譯出

諦弟子)、慴辯(五四一至六○六,道猷弟子)、道岳(五六八至六 《俱舍論》 (小乘有部的集大成著作) , 慧愷 (五一八至五六八, 真

三六,|志念弟子)等毘曇學者的相繼投入研究後,遂乃轉變成「俱舍

己二、涅槃學派:

學派

陸續 傳

〇四 一 三

者及

「性空」

學者南遷

由於北周武帝滅佛

(第二次,於五

再加

上隋代「三論」、

無最

僧範

、道慎等人)共三系。

南方涅槃宗以

「涅槃常住教

為判

系」(僧朗

法常等人)

、「法華涅槃系」(慧思大師)

及

則又有江南

、寶亮

教根本;北方則以「華嚴圓教」為根本

道生大師於東晉義熙十四年(四一八)與法顯大師等人共同譯出

(四三〇) 末, 《泥洹經 ,並進行研究而著 《泥洹義疏》 ,更於劉宋元嘉七年 $\widehat{\equiv}$

與道生之頓悟義相對) 六三至四四三,羅什門下四哲)

、僧導等人與道生同時研究

慧觀 (慧遠大師弟子

講解傳至華南的北本《涅槃經》

0 此外亦有慧嚴

《涅槃經》

此乃

持漸悟義而

涅槃學派」最早興起之時。到了本期則有梁朝時代光寶寺法雲

莊嚴寺僧旻(以上三人亦專精 《成實》

,號為梁代三大法

善寺智藏、

(四四四至五〇九)、慧皎、道琳等人的研究。至於陳代

涅槃宗正系」(寶瓊、警韶、寶海等人)及「三論涅槃

|法朗、智辯等人)兩系。在北方則有「正宗系」(僧妙

「華嚴涅槃系

七四年) 時 北方 地論

學

使得早期的涅槃學派受到了思想 前 挑戰

「天台」二宗的興起,遂使得此派學說漸

漸被

彼等所攝 ,而失去了獨立形成學派的空間

此學派所倡導的佛身常住 、常樂我淨,及一切眾生皆有佛

成實學派

性

皆可

成佛的

記觀念

對整個中國佛教,有著既深且遠的影響

初盛行於北地(分僧導及僧嵩 成實論 為羅什大師晚年最後的譯書(四一一至四一二) 皆大師門下兩大系)乃中國最早成 起

故一 立之學派 度被南方論師認定為大乘論 ,後漸盛於南地。因其中有七處破毘曇論

(般若系)

,

而在梁朝時代

與

涅

(僧叡所指出

四八八)、法度 槃學」同被廣泛地研究,形成此二學派的全盛期。宋、齊時代有道猛 ○七)等僧導系統之成實師 (四一三至四七五)、法寵

僧淵 (四五一至五二四)、慧開

(四三七至五〇〇)等僧嵩系統之成實師 (四一四至四八一)

僧旻、法雲)及其眾多弟子等,亦皆精於成實學說 。而梁朝之

三大法師

(智 藏

其中智臟之再傳弟子

警韶

更講

《成實論

五十餘遍

(乃智者大師之師 ,亦真諦三藏弟子

此學派自東晉末年至唐朝初的二百餘年中,其教義乃風靡 二時

(四六九至五

曇度

(?至

此論承認人、法二空,而以俗諦為有,真諦為空,又破斥毘曇論 故

淨影寺慧遠法師 被梁代以前的論師們認定為大乘般若系之論典。然至天台智者大師 (後慧遠)及嘉祥寺|| 蔵大師 (舉出十條論證) 時代

己四 地論學派

皆判此論

為小乘

因而漸

歸沉寂

,最後乃長期淪為三論宗之附

提以及佛陀扇多

(皆天竺人)同在太極殿譯出

《十地經論

始

世

親

自北魏永平元年至四年(五○八至五一一),菩提流皮、勒那 痙

菩薩造 其弘揚分北道派及南道派兩支(由相州入洛陽有南 ,乃解釋 《十地經》之論著,於六識之外另立 、北二道) 「阿賴耶 識 。 北

為淨識 道派以道寵為首 算如 ,與魏譯十卷 ,師菩提流支之說,以阿賴耶識為妄識,另立第九識 《楞伽經》 及梁代真諦所譯 《攝大乘論》

開宗者,為北齊之僧統)為首,受勒那摩提之教,以第八阿賴耶識 大 而與攝論學派合流而隱沒 。南道派以慧光律師 (四分律之

說相

同

四九五至五八〇)僧範 淨識,不另立第九識 ,與宋譯四卷 (四七六至五五五五 《楞伽經》 、道憑 相同 (四八八至五五九 其門下有法上

(五一八至六〇五) ,裕傳彭淵

等人。其中道憑門下著名的有靈裕

即華嚴宗二祖 。此學派最後乃漸歸入華嚴宗而消失

五四四至六一一)

,淵傳智正

(五五九至六三九)

正傳智儼

, 此

己五 攝論學派

|年,五四六,抵中國 以梁朝真諦三藏 (四九九至五六九,西天竺優禪尼國 ,為中國三大譯師之一)所譯之《攝大乘論 人,大同

本頌為無著造)及

玄奘所傳之新唯識論 認定第八識為真妄和合識 佛陀扇多亦曾譯此論 《釋》 而另立第九清淨識 然未譯 (釋論為世親造)為依據,而成立之學派

《釋》,文句亦較難解

此派

(是為舊唯識論

齟

同。又本論有「心淨」說,及三無性說 (法相宗) 唯立第八妄識 ,再加上真諦三藏本身所傾向 (亦名阿賴耶) 有所不

方面被新唯識家所取代,一方面則溶入「華嚴宗」 思想中 前 地

「地論學派」之被「華嚴宗」

所吸收

的

?如來藏緣起思想,使得本學派的思想

在陳

隋之間興盛

時 後

涅槃學派」 之被「天台宗」 所吸收一般) 消失其獨立存在的舞台(如

二學派已大興於南方,故 真諦三藏譯出 《攝論》 攝論 之時 之弘傳主要在北方 「成實」、「三(四)

論

附帶

提

梁 陳二朝

己七、

禪法流行:

行重點而分類

漸隱沒

後名為

新三論」

或「南地三論」

,

三論、二藏之判教

三論學派:

主要研究對象故名。 此學派依羅什三藏所譯之《中論》、《百論》 (再加《大智度論》 則成「四論學派」)教義以 、《十二門論》 為

般若為主,彰顯大乘空義,故又名為「般若學派」或「大乘空宗學派

此學派亦與「成實學派」一樣同為我國最早成立之學派

,以羅什

大師門下十哲之一的僧肇研究最早(其他門人亦各有敷講)。肇傳河

,朗傳攝山僧詮(梁代),詮傳興皇法朗(五〇七至五八一)

西道朗

僧詮與法朗之前諸學者皆未專弘,至詮與朗始專弘三論學說

、《涅槃》二經及《智度》、 。朗又傳嘉祥吉藏,至此三論學說揉入

「古三論」或「北地三論」

《地持》、《正觀》

等論,而立

,教義略變,而使三論學說大弘於南方 。故嘉祥以

唐朝之後各宗競起, 此學派乃漸

註〕以上六學派主要以義解之研究為主而成立,後之三者,則依修

41

,此名

密多譯 弘禪 法始得大盛。此外在北魏譯出《十地經論》 等大乘禪經 禪數之學, 法 ,之後迭有零星禪法之傳入。道安大師 中國禪法之流傳,始於後漢安世高之譯入禪經 《五門禪要用法》及沮渠原聲譯出 至此 唯當時禪法仍未完備 , 及南方佛陀跋陀羅譯出 中國之禪法大都屬於 , 直至羅什大師譯出 「依教修禪 《達摩多羅禪 《治禪病秘要法》 時亦因研習毘曇學而注 觀) 摩提, 經 如如 (坐禪三 《安般守意經 之如來禪 亦在北方傳 劉宋時曇摩 之後 味經 禪 重

什 大 師 的 大 乘 禪 兩 系 另有一 類與此如來禪系迥異之禪法,即劉宋時東來中國的菩提達 , 而以前者較為流

類

此中分安世高

佛陀跋陀羅

勒那

摩提的:

共

通

禪

聲聞

禪

及羅

摩禪 師所整理吸收為天台宗之禪法 之祖師 倡導直指 禪法 人心 而成為中國 ,不立文字(然仍以文字 以 「禪宗」之初祖 《摩訶止觀 為代表) 此中如來禪 楞伽經 而 由智者大 達摩禪 印

八、淨土教法·

則

路數變

始成為今日之中國禪宗

(祖師

禪

依於西晉時竺法護所譯 《彌勒本願經》 彌勒下生經》

時康僧鎧所譯 無量壽經》之異譯 《無量壽經》)、疆良耶舍所譯 、三國時吳國支謙所譯 《觀無量壽經》 河 等,而成立 彌陀經 即即

彌勒」及「彌陀」兩系之淨土教。 然最後仍以彌陀信仰為中國淨土教之主流 彌勒信仰以北魏為中心而興盛一 。東晉有廬山慧遠大師的

時

É 蓮社 ,劉宋時有曇弘(?至四五五),南齊有法琳(?至四九五

慧光弟子) ,北方則有慧光律師 發願

生西

(四六八至五三七),道憑 (四八八至五五九

此外如靈裕(五一八至六〇五,道憑之弟子

疏。但北方弘揚彌陀淨土最力者,乃是北魏曇鸞大師 ,為終南山至相寺之開祖)和淨影慧遠等皆作 (四七六至 《觀無量壽

經

稱裕菩薩

五四二?),師先學《三論》,後因病求仙術而遇得菩提流支授與《 並躬親實踐

從此專研淨土教 及 讚阿彌陀佛偈》 。日本淨土真宗尊之為 等 為淨土教奠下

戒律之研究:

了重要的思想基

礎

中

國

初祖

著有

《往生論註

觀無量壽經》

由最早的 《十誦律》 四〇四年 ,於長安等地譯出 到較: 後的

(四二三年,於揚州譯出 此期譯出的廣律已有四大部

五分律》

根說律》 乃在唐武后時方譯出) 。其中最早弘傳者乃為 《十誦律

或法時)、法聰 直至梁朝仍盛 但因 道覆 《四分》內容完整易解,故北魏時即有這 (始造律疏)等人開始弘揚, 而其中弘揚最力 法超

影響最深者 則為慧光律師 (四傳至道宣律師更使 《四分律

獨尊

於中國,至今不衰

此外梁朝時菩薩戒亦已興盛, 《菩薩瓔珞本業經》

著王臣的投入而漸盛

及

《菩薩善戒經》

(| 求那跋摩譯

等皆已流行,受菩薩戒之風氣亦隨

梵網經》

(羅什譯)、

《菩薩地持經》

(與前同本

曇無讖

竺佛念譯

附言

學派與宗派的不同:學派為宗派的雛形階段 究方法與研究思想的傳承體系;宗派則除了研究方法與思想的 化發展;學派不一定是宗派 ,宗派則必有學派的內涵 ,宗派是學派的 學派 組織

判教雖大盛於梁、陳之世,然於東晉末年以來 述 開宗教主、傳法門徒 本末道場等方面的 具體傳承 ,即已開始蘊釀

承外,更有修行方法

修道理念、教育方式、

教規形式、專宗祖

傳

梁 陳二朝

> 如羅什門下之僧叡 所提倡 《般若》、 (曾先後親近過道安、慧遠 《法華》、 《涅槃》 三者互補且互不可缺之 羅什等大師)法

關 係 即被今人認知為一種最原始的判教型式

在前半

段

「綜合研究」

的基礎上

,漸漸地發展到專論專宗的研究

方面

來

做為

理解研究期

的後半期而言

· , · —

方面此後段時期

的

研

究

而形成了各個學派分呈的繁榮景象。另一方面也因為

此期通述: 繼 《般若》系統的經論被長期的研究之後 《成實》 及 《涅槃》等經論的講 說 在齊 亦非常興盛 梁之間 《法

使得南 理 求,在北方的第二次廢佛,及南 之大、小 甚至表面亦相互衝突的教理 心」思想傳入的刺 由 融 在此 合效應迅速而集中 北 權 兩地各有特色而分工的佛教傳統得以大大地交會融 因此在本 實 激與發酵 漸 「理解研究期」結果之前 力量大於政治上的統 頓 局 ,在百家爭鳴的環境下, 空、 面 、北朝的統一等兩個外在因素推 有與淺 希望透過判教手段 、深等需要於焉產生 各類的判教思想 故以此為分期之界點 面對著多元複雜 ,而總理一 通 代時 動下 此 滅 即 佛 需 教

「真常」

及

唯

已經漸漸的成熟,到了下一期開始 ,則以判教為基礎,各個宗派的成立

從而開展出中國佛教的黃金時代,而一直影響至今! 即如雨後春筍般的出現。這正是中國佛教由青年期邁入壯年期的

詩 刻

戊四、 補述北朝的兩次滅法:

己一、第一 次 : 北魏太武帝,於太平真君七年(446)

線 ,法難遂起。最後以太武帝被殺告終 力及人力之需求為遠因,道教之推動為外緣,長安寺中見兵器為導火

所發動

,歷時六年。以財

己二、第二次:

北周武帝,於建德三年(574)發動,歷時五年,仍以財力及人

力之需求為遠因,以倡儒排夷為近緣,有計劃有組織地絕滅佛、道二

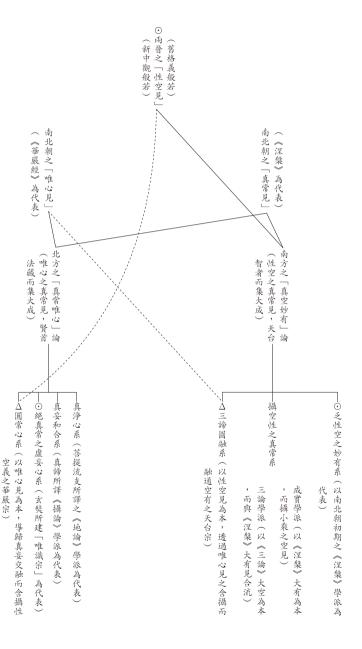
教,迫害尤烈於前。亦以武帝亡而終止迫害

(578~845,約南北朝末年至唐朝末年)

丁一 、環境大要: 丙三、宗派成立期

丁二、重要思想鳥瞰:

宗派成立之佛教思想源流與變化



丁三、宗派之成立(大乘八宗為主)

戊一、唐代以前

戊二、唐代

己二、三論宗

庚四、其他兼修兼弘系庚二、曇鸞系

庚一、廬山系

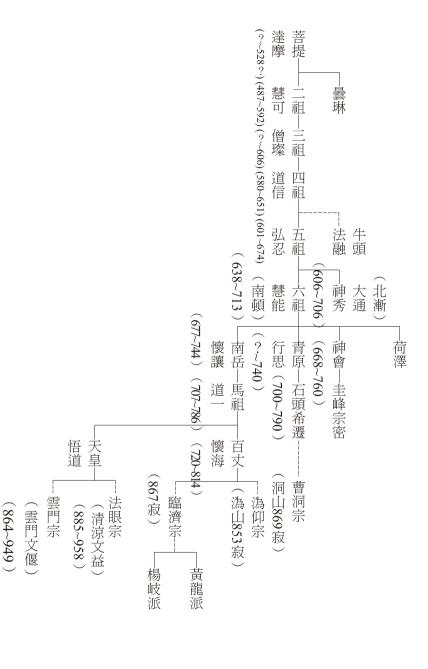
庚一、相部系 己二、律宗 (四分律為主

庚三、東塔系

己四、禪宗



己五、法相宗



丁四、僧伽之政治社會地位

國家化性格之確立

全國的

精神基礎

從

而

加

速

了佛教的

中

國

化

轉

(此乃以北周的

滅

佛及隋代的大

戊

隋代以佛法為統 進行 統 力復興為契機 了在印度仍屬於對立的佛教思想 了全國性的 ,故以滅佛為時代分期點原因在此);並以國家之力量 建塔

之用意在

進佛教發展之功能,然已使佛教在北朝的佛教政策基礎上

更設立五眾、二十五眾及四方館等制

度

方面

雖有促

、及布施之推動工作

(此亦有宣示

5國家統

一力量

唐代的國 教在政治上的強勢地位等三 步的佛教國家化性格 族主義強力抬頭

一因素, ,及國家財政 構築了唐代佛教的基本客觀環 、人力上的考慮

再

加

上

渞

境

入國家化行政體系中 (主要緣於內部 從而 人才的輩出 亦 壓 抑 , 但

,所擁有的 治外法權

到損

害

教法

的世界主義性格

(僧伽在戒律之內

已使得佛教幾乎被完全地納

使得佛教表面上雖仍有強大的發展

,有了更進

僧伽之政治社會地位

戊二、僧伽地位之受限

己一、已由隋代的只是單純分類與君主敬重,漸漸地導向唐代的臣服與管理

如唐代的僧伽禮敬問題,已被規定為 拜親不拜君 的模式;沙門

上奏亦由六朝時的自稱「貧道」 ,而到貞觀時代的自稱 「臣沙門」矣!

、由僧官到俗吏的權力轉變明顯 並有財政上的自主性;但至唐代,中央到地方的僧官皆已完全至於 。北魏的僧官由朝廷賦與其獨立制裁權

己三、法律上已由北魏時輕罪的治外法權 代的一切重輕諸罪皆由俗律管轄

俗吏管理之下

己四、建寺及寺院數量皆已納入國家管轄之列。隋代官寺,以行道及弘法為 ,到了唐代的首都及州立官寺乃至 「內道場」的設立 ,則有了明

顯的管理及、

為國服務,

之性格

、唐代僧籍、度牒及戒牒的設立,促成了國家管理的進一步事實 教之自主性又受到了進一步的限制 止偽濫而推行) ,更由於寺院人事的任命等,亦由國家認可, 因此 (為防 佛

丁五、僧伽之通俗弘化

(僧俗有別之觀念明顯

,

轉

為唐

戊 佛教儀式法會的流行。如佛菩薩聖誕日、盂蘭盆 、佛牙供養 、八關齋會

講經法會乃至國忌、天子生日等,皆有行香、誦經 以祈 福祝願為主、內容完整莊嚴等 、禮懺等儀 具有

國家色彩濃厚、幾乎沒有宗派差別

向

共同

!色彩。但已漸漸由純修道及利生的立場

而

偏於名、

利的世俗化傾

戊四 戊三、義邑與法社的發展 戊二、無遮大齋會的盛行 俗講與變文的運用

戊六、社會救濟 戊五 、朝山與宿坊(含公益性質)之配合 悲田院 (收容孤、老)

、養病坊與無盡藏

(賑濟及無息貸

款)等的設立 ,及賑災、護生、保護出獄者等工作的 治水、義橋 義井 義船 植樹等工作之推動 推

行

丁六、經典的翻譯及目錄的整理

戊七、社會公益

翻譯諸家

己 玄奘 $(602 \sim 664)$

己二、義淨 $(635 \sim 713)$

己三、實叉難陀(652~710,于闐人)

己四、地婆訶羅(685~688來華,中印人)

己五、提雲般塔(689來華,于闐人)

己六、菩提流志(572~727,南印人)

己七、怀倥(705~774,北印人)

注:中國四大澤家為:

註:中國四大譯家為:鳩摩羅什、真諦、玄奘、不空

戊二、經錄

《大唐內典錄

(道宣

二、《開元釋教錄》(730,智昇二、《譯經圖記》(靖邁)

丁七、佛教與儒道二教之抗爭與調和

己四、

《續開元釋教錄》

(800,圓照

戊一、與儒教的抗爭主要在夷狄及倫常的範圍中(佛教世界主義與儒家民族主 義的對立)。最後則走向佛教的中國倫常之融入及宋、明理學之勃興

戊二、與道教的對立主要在國家地位及佛道先後乃至神通力用上的競爭 則導向道教引佛典而造道經;佛教發達了祈禱齋儀等宗教儀式 最後

會昌法難之因緣始末

戊二、近緣: 戊一、遠因:功德使在唐室衰微之際,仍大力地造寺、起塔,引發財政的困難 教團內僧尼腐敗墮落,私度、偽濫僧充斥橫行,造成大眾普遍反 嫌 ;寺院田園廣大,僧尼人數過多而皆免除徭役

,亦造成有識者譏

德裕的推動而策謀廢佛

感。因此深信道教之唐武宗,乃受道士趙歸真之唆使,及宰相字

戊三、開始:會昌二年(842)開始勒令不如法修戒行者還俗,並沒收其財產 五年八月更下詔「毀佛寺勒僧尼還俗制」。除首都及各州各留

小部份寺院及僧人外,其他僧院及僧尼、寺院奴婢皆令還俗。共

沒收寺田數千萬頃, 毀寺4600所,庵堂四萬餘所 金 銀 還俗者26萬5百人,奴婢15萬 銅佛像等均被改鑄貨幣或農具

0 為

三武一宗之中最慘烈者

戊四、結束: 六年(846)三月武宗卒,宣宗繼位,又興佛教。 經論章疏散逸,人才絕跡 ,傳承失去,而元氣大傷矣 然中國佛教已

丙四 祖述融攝期 (845~1279,約唐末至南宋結束):

唐末至五代的佛教轉換期

Ţ 唐末至五代的佛教轉換期 (845~960) ...

在唐室一路的衰微中,由於武宗廢佛的損害,已使佛教的發展 以,只能

戊一 、貴族社會沒落,士人庶民階級抬頭 , 佛教亦因而走出首都而進入各地民

在

療傷

的過

程中

,逐漸地累積另一

波佛教發展的資糧

。外在環境上:

間

戊二、會昌法難乃至五代的戰亂,已使得學問佛教急速地消失,因此實踐的禪

宗開始盛行於民間各地

戊三、五代中央政府 唐、前蜀、後蜀、南漢 (梁 きた。 楚、吳越 晉 漢、 周) 、閩 交替頻繁,而中 南平及北漢等地方政府

因之佛教亦較興盛。其中尤以南唐 、吳越、及閩為代表

傳譯衝激已漸消失,佛教的外在活力,

需由

新興的祖

師禪給予提供

戊四

來自印度

西域的:

穩定,

戊五、周世宗(顯德二年,955,六月七日)的廢佛: 以整頓教團為出發 ,非以宗教偏見為內涵

,三武一宗之末。仍有合

格僧尼六萬一千多人。 五年後禪讓於宋 廢佛亦止

丁二、宋代(文治國家)的佛教復興 (祖述型與中國實踐型佛教之興起

則 相 央之外的吳

南

宋代的佛教復興

戊一、宋太祖的復興政策

戊二、印經事業的 頭起

戊三、僧伽管理制度的更形深入。

戊五、諸宗的興起與復興

戊四

、佛教史(天台、禪宗為主)

的發達 (度牒

(由於台、禪二宗的對立而起)

、寺院制

己一、禪宗的大興

己二、天台宗的中興

己三、華嚴宗與律宗的

己四、淨土宗依附於禪、教而大盛

(結社念佛風氣鼎盛

,常有萬人

、結社之會

戊六、宋儒與佛教的互動 國族主義的再度抬頭,而有了情緒性的排佛

己二、透過閱讀、論辯與交遊,宋儒修正了排佛的心態,並吸收了華嚴及禪 宗的唯心思想,而開創了宋、明儒教的性理儒學

戊七、居士奉佛,著述弘法的興起。唐代以前,主要由僧伽所推動,今則更加 己三、佛教中亦倡議了三教調和說 (道教之全真教開 祖王重陽亦探之)

對後世佛法的弘揚有了很大的影響和助益 入有學問及地位之居士的協助 ,因此不但將佛教更推進了一 般社會 「, 更 震盪衰退期

丁三、遼、西夏、金、蒙古等國之佛教 略

丙五、震盪衰退期(1279~1911,約元、明、清三代):

丁一、元代佛教:

喇嘛教興,君主即佛的觀念又起。 佛道二教之爭又起。教團因元朝之

崇佛,而有膨脹之勢

丁二、明代佛教:

各宗融合的佛教色彩濃厚。四大師出,佛教稍有中興之勢,而未竟全

功。居士佛教漸盛。 並以佛、儒兼學為尚

丁三、清代佛教:

朝廷基本一貫崇佛,然僧團已積弱無力久矣!教團雖仍龐大但以佛事

為主。太平天國後,江南佛教重鎮受到破壞不少,雖有復興,

但只於硬體

而少有內涵矣!晚清方有楊仁山的協助復興

甲三、流通分:總結中國佛教以贍未來 丙六、變革中興期 (民國以後至今) : 略

乙一、多元化的檢討 I 與繼承

乙二、時代性的課題與弘揚

中 或 佛 教 史 概 說 終